



Instructiuni de montare a instalatiei de Clopote Digitale

Instalatia este compusa din:

- Aparatul reproducător de clopote digitale, denumit generic “Clopot”
- Goarne pentru montajul la exterior
- Cabluri si accesorii (dibluri, suruburi, cleme cu cui, banda izolatoare.)

Montajul clopotelor digitale se realizeaza relativ usor. In principiu, Clopotul se monteaza in interiorul bisericii, pe un plan vertical, de la acesta pleaca unul sau doua cabluri spre goarnele montate la exterior. Clopotul are nevoie de o priza de 220v.

Cablurile ce duc la goarne, (sunt dublu izolate, cu sectiunea de cupru de minimum 2x0.75, aflate in pachet) se conecteaza la mufele de pe Clopot, la culoarea rosie fiind conectat cablul de culoarea maro. Recomandam ca traseul cablurilor sa fie la o anumita inaltime, folosind clemele cu cui furnizate sau alte solutii, pentru a evita impiedicarea sau ruperea accidentala. La prinderea acestora evitati strangularea sau strapungerea, exemplu prinderea cu cuie sau tairea in coltul usii.

Exceptie pot face locurile in care acestea pot dauna designului sau picturii interioare, disimularea lor facandu-se, de obicei, prin spatele scaunelor laterale (banci) din biserica, pe dungile de pe braul interior sau pe dungile superioare ce incadreaza picturile.

Montarea clopotului

Clopotul este construit pentru a fi montat pe perete (sau lemn), aceasta pentru a fi mai accesibil si pentru a nu ocupa spatiu.

Clopotul se monteaza in locul unde este cel mai usor de ajuns inasa trebuie sa evitati, totodata, si accesarea accidentala de catre copii sau personal neautorizat (ex: la sarbatori sau evenimente aglomerate).

De obicei, se recomanda montajul in altar, cel mai adesea pe catapeteasma dintre usile diaconesti si cele imparatesti, la o inaltime de peste 1.5 m, in asa fel incat sa fie la nivelul ochilor. Daca trebuie folosit si de catre femei, cautati o alta amplasare, spre exemplu la lumanari sau la strana, asigurandu-va ca poate fi accesibil si in timpul slujbei.

Montarea goarnelor

Trasarea cablurilor pentru goarne, de obicei se face pe zidul exterior al bisericii pentru ca este mai facil, se consuma mai putin cablu si nu urmeaza un traseu sinuos cum este cel din biserica.

Traseul firelor pentru exterior trebuie sa fie la o inaltime apreciabila pentru a evita vandalizarea, ruperea sau inteparea cablului cu bolduri (scurtcircuitare).

Pentru aceasta, cu firul de la amplificator puteti iesi pe un geam, pe usa de serviciu de la altar sau prin oricare loc accesibil catre exterior.

La prinderea firului se folosesc, de obicei, cleme cu cui (incluse in pachet). Daca peretele este slab, recomand inlocuirea cuielor clemelor cu niste cuie mai lungi, dar la fel de subtiri.

La montajul goarnelro va recomand sa nu va grabiti si sa urmati recomandarile urmatoare:

Stabiliti locul, inaltimea si simetria boxelor, insemnati locul de gaurit dupa distanta gaurilor din suportul boxelor apoi gauriti cu burghiu cap Widia de 8 mm o gaura de cel putin 6 cm adancime. Se introduc diblurile de 8 mm aflate in pachet cu ciocanul (atentie: gaurile sa nu fie prea largi ca diblurile sa nu iasa ulterior). Se

prind suportii boxelor (goarnelor) cu suruburile aferente. Nu folositi suruburi mai subtiri sau mai scurte.

Urmariti ca goarna sa fie inclinata in jos, ca in imaginea de mai sus, tragand o linie imaginara intre varful cauciucat al goarnei si spatele acesteia, astfel sunetul nu se va pierde in aer

Legarea electrica a goarnei se face fara a urmari polaritatea daca sunt doar doua dispuse catre directii diferite. Cand sunt 3 sau 4 respectati polaritatea, firul maro fiind conectat la firul mai scurt al goarnei. Desizolati cablul circa 3-4 cm si asigurati-va ca legatura este bine facuta deoarece conditiile meteo slabesc in timp protectia benzii izolatoare. Izolati separat firele de plus si cele de minus. Nu le legati ulterior impreuna.

Atentie!: nu folositi dibluri sau suruburi mai mici sau mai putin rezistente! Asigurati-va ca goarnele sunt prinse foarte bine in perete. La inaltime vantul este mult mai puternic. In plus, daca o goarna cade de la cativa metri poate produce raniri grave.

Daca goarnele se monteaza pe un stalp sau in alta parte decat pe biserica, firul ce traverseaza prin aer trebuie sa fie dublu ecranat recomandat cu sufa metalica sau textila si trebuie sa aiba sectiunea de cupru de cel putin 0.75 (pana la 35 de m) si 1mm (pana la 55m), pentru a nu pierde foarte mult semnal. Vara face "burtă" si vantul il rupe usor de la capete si iarna se umple de gheata si se rupe sub propria sa greutate.

Probleme si rezolvari

Cum constatatati ca o componenta este defecta:

Clopotul:

In timpul folosirii, doua leduri se aprind in functie de intensitatea si volumul sunetului. Fiecare led este conectat la un canal pe care sunt montate una sau mai multe goarne. Daca unul dintre ele nu functioneaza este posibil ca acel canal sa nu mai functioneze.

Fiecare clopot are cate un buton de volum.

Faptul ca un led ramane aprins pentru o perioada mai mare de timp sau nu se aprinde niciun led denota o defectiune.

Goarne:

Una sau mai multe goarne nu functioneaza. Apropiindu-va de fiecare goarna in parte, in timpul functionarii, sunetul se va auzi la fel de tare in cele functionale. Goarnele pot ori sa nu functioneze ori sa se auda distorsionat.

Cabluri: De cele mai multe ori, atunci cand se fac modificari, reparatii sau se executa pictura, majoritatea meseriasilor isi fac doar meseria lor neglijand bunurile altora. Asadar, dese au fost cazurile ca in urma lucrarilor in biserica, unele cabluri sa fie sectionate, rupte si chiar scoase de pe pereti fara a se urmari logica sau schema legaturilor pentru o reamplasare ulterioara.

Un cablu este intrerupt atunci cand:

Nu se aude nimic in goarne desi clopotul este pornit, volumul este peste jumatate. De asemenea, ledurile de control trebuie sa palpaie cand se vorbeste in microfoane sau cand un clopot e activat.



www.sonorizaribiserici.ro
sonorizaribiserici@gmail.com
0744.377.281